

## Intitulé de l'action : **chansons populaires et musique savante**

Références aux programmes de l'école primaire et au palier 2 du socle commun :

Les programmes :

### **La violence au XXème siècle : les deux conflits mondiaux**

- Pouvoir expliquer pourquoi le premier conflit mondial a été appelé « la Grande Guerre ».
- Connaître Clemenceau.
- À partir de documents de nature diverse et en particulier d'oeuvres d'art, identifier en quoi cette guerre ne ressemble pas aux précédentes.

Le palier 2 du socle commun :

### **Culture humaniste :**

- Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée ; mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures ;
- Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie...
- Reconnaître et décrire des œuvres (visuelles ou) musicales préalablement étudiées.

**Objectifs spécifiques de l'action :**

- Rechercher des chansons populaires datant de la première guerre mondiale : paroles, carnets de chansons, enregistrements.
- Lire les paroles (quand il n'y a pas d'enregistrement) ou écouter les chansons.
- Apprendre quelques chansons de la première guerre mondiale.
- Écouter des musiques savantes composées pendant le conflit : ex Concerto pour la main gauche de M Ravel, sonate pour violon et piano de C Debussy...

**Descriptif sommaire de l'action :**

Les élèves seront sollicités pour effectuer des recherches aux archives et sur internet et collecter des chansons datant de la première guerre mondiale.

Les élèves observeront des cahiers de chansons, des partitions d'époque et pourront calligraphier les paroles des chansons retenues pour être apprises en classe.

Quelques chansons, dont les musiques sont disponibles soit sous forme de partition ou d'enregistrement, seront apprises en classe.

Ces chansons pourront être interprétées lors des cérémonies commémoratives.

Les musiques savantes seront écoutées et remises dans leur contexte de création.

**Evaluation :**

Au cours des travaux, observation sera faite pour chaque élève sur :

- Implication dans la recherche et l'apprentissage des chansons ;
- Capacités vocales dans l'interprétation des chansons ;
- Attitude montrée lors de découverte d'informations sensibles ;