

# REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CM1-CM2-6<sup>e</sup>

## réagir et dialoguer / parler en interaction

CM1	CM2	6 <sup>e</sup> de A1 vers A2
<p><b>Etablir un contact social</b> : saluer aux différents moments de la journée,  <b>Formulations:</b>                      Hello, hi, good morning/afternoon, evening                      Good night, Goodbye</p>	<p><b>Etablir un contact social</b> : cf.CM1 +  <b>Formulations:</b>                      It's lunch / bed / breakfast / dinner time                      See you (soon, later, tomorrow)</p>	<p><b>Etablir un contact social</b> : cf. CM2  <b>Formulations:</b>                      Have a nice day, have a good week end                      See you on Monday/next week</p>
<p><b>Dialoguer pour échanger/ obtenir des renseignements</b> : demander et donner des informations sur : l'identité, l'âge, l'adresse, le numéro de téléphone, les goûts, l'heure, la monnaie ; les quantités...</p> <p><b>Formulations:</b>                      What's your name? My name is...                      How old are you? I'm 9.                      What's your favourite food/colour/sport?                      My favourite....is                      Where do you come from? → I come from ....                      I come from England.                      Where do you live? I live in Coventry.                      Have you got a pet/sister/brother?                      Yes, I have/haven't.                      Do you like apples? → Yes, I do/don't.</p>	<p><b>Dialoguer pour échanger/ obtenir des renseignements</b> : demander et donner des informations sur : l'identité, l'âge, l'adresse, le numéro de téléphone, les goûts, l'heure, la monnaie, les quantités...</p> <p><b>Formulations:</b>                      cf. Cm1 +                      How old are you/is she/he?                      I'm/she/he is 9 and a half.                      When is your birthday? My birthday is in November                      How are you? I'm not too bad.                      What's your nationality? I'm French.                      How many brothers/pets have you got?                      I've got blue eyes etc....                      What do you like? (food, colours, animals)                      Can I have...?                      How much is it?</p>	<p><b>Dialoguer pour échanger/ obtenir des renseignements</b> : demander et donner des informations sur : l'identité, l'âge, l'adresse, le numéro de téléphone, les goûts, l'heure, la monnaie, les quantités...</p> <p><b>Formulations :</b>                      Cf. Cm2 +                      Who's this ? passage à la 3e personne.                      Forme négative.                      My birthday is on November the 16<sup>th</sup>.                      Where are you going?                      How often do you play tennis?</p>
<p><b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse</b> :                      How are you? I'm fine. I'm OK. I'm not very well</p>	<p><b>Demander à quelqu'un des nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse</b> : How do you feel ? I'm sad / I feel happy/...</p>	<p><b>Demander à quelqu'un des nouvelles et réagir : en utilisant des formules de politesse</b>                      Are you all right? Do you feel all right?                      Enrichissement du lexique des émotions</p>
<p><b>Réagir à des propositions de la vie courante</b> (remercier, féliciter, présenter des excuses)                      Thank you/Sorry/Please                      All right                      Very good</p>	<p><b>Réagir à des propositions de la vie courante</b> (remercier, féliciter, présenter des excuses)                      Thank you very much.                      Excellent/Well done</p>	<p><b>Réagir à des propositions de la vie courante</b> (remercier, féliciter, présenter des excuses)                      Thanks a lot/thank you so much                      You're right/wrong                      I agree/I don't agree</p>

# REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CM1-CM2-6<sup>e</sup>

## comprendre à l'oral

CM1	CM2 (A1)	6 <sup>e</sup> de A1 vers A2
<p><b>Comprendre une vingtaine de consignes</b> de classe.</p> <p><i>Formulations:</i> Stand up, sit down, put up your hand, point to, listen, repeat, read, write, take a pen, circle, open/close your copybook, colour, stick, draw, match, spell, tick</p>	<p><b>Comprendre l'ensemble des consignes</b> utilisées en classe.</p> <p><i>Formulations:</i> cf. Cm1 + Can you open the window? Can I clean the board? Can you repeat please? Come to the front of the class. Be quiet, stop talking. Are you ready? Hurry up/ Quick! What's the English for... ?</p>	<p><b>Comprendre l'ensemble des consignes</b> utilisées en classe accompagnées de nuances ou de transformations de forme (négatives) ou de personne.</p> <p><i>Formulations:</i> cf. Cm2 + Let's play! Let's sing! Don't talk! Are you ready to listen? Can you speak up/louder? Can I go to the toilet/infirmery? Hurry up! Who's missing? Julien/Nobody is missing. Are there any absents today? Samir and Julie are missing.</p>
<p><b>Comprendre des mots familier expressions très courantes</b> relatifs à soi-même et à sa famille, exprimés lentement et distinctement</p> <p><i>Types d'informations/ Formulations :</i> - <b>Quelqu'un qui se présente</b> Age, I'm fine, I'm OK, favourites (food, colour, sport), origin (I come from ...), I live in..., family (Have you got a brother...)</p>	<p><b>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</b> relatifs à soi-même, sa famille et à son environnement concret et immédiat, exprimés lentement et distinctement</p> <p><i>Types d'information/ Formulations :</i> - <b>Quelqu'un qui se présente</b> Cf. CM1 + Birthday, I'm not too bad/so-so, nationality (I'm French), physical description (I've got blue eyes...) likes (food, animals, colours) I like apples/blue/cats.</p>	<p><b>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</b> relatifs à soi-même, sa famille et à son environnement concret et immédiat, exprimés éventuellement de plusieurs façons et en se rapprochant d'un modèle authentique (débit et quantité d'informations).</p> <p><i>Types d'information/ Formulations :</i> - <b>Quelqu'un qui se présente</b> Cf. CM2 + Distinction 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> personne, likes/dislikes (hobbies, celebrities, school subjects), I like playing tennis, I hate/love/prefer/enjoy, forme négative</p>
<p><b>Suivre des instructions</b> courtes et simples relatives aux gestes, mouvements du corps et jeux (cartes ou dé).</p>	<p><b>Suivre les instructions</b> données couramment en classe ainsi que celles relatives aux directions.</p>	<p><b>Suivre les instructions</b> données couramment en classe et dans l'environnement immédiat ainsi que des indications chiffrées.</p>
<p><b>Suivre le fil d'une histoire</b> simple (comptines, chansons, albums, contes, courtes œuvres de littérature de jeunesse) avec les aides appropriées.</p>	<p><b>Suivre le fil d'une histoire</b> simple (comptines, chansons, albums, contes, œuvres de littérature de jeunesse adaptées à son âge) avec les aides appropriées.</p>	<p><b>Suivre le fil d'une histoire</b> plus complexes comportant coordination, liens logiques, marqueurs temporels, temps et formes verbales (comptines, chansons, albums, contes, œuvres de littérature anglophone de jeunesse adaptées à son âge, anecdotes, proverbes) avec les aides appropriées.</p>

# REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CM1-CM2-6<sup>e</sup>

## Parler en continu

CM1	CM2 (A1)	6 <sup>e</sup> de A1 vers A2
<b>Reproduire un modèle oral</b> : comptines et chansons, date (jour, mois, année), très courtes annonces, vire langues, épeler ...	<b>Reproduire un modèle oral</b> : idem. Enrichir les formulations, les réalisations phonologiques et la longueur de la production orale.	<b>Reproduire un modèle oral</b> : idem. Enrichir les formulations, les réalisations phonologiques et la longueur de la production orale..
<b>Se présenter oralement et présenter les autres</b> : produire des informations sur soi ou une autre personne : identité, âge, adresse, description physique ... (cf. formulation « réagir et dialoguer »).	<b>Se présenter oralement et présenter les autres</b> : produire des informations sur soi ou une autre personne : identité, âge, adresse ... et présenter quelques figures contemporaines. (Cf. formulation « réagir et dialoguer »). Complexification : longueur, connecteurs « and/or/but ».	<b>Se présenter oralement et présenter les autres</b> : produire des informations sur soi ou une autre personne : identité, âge, adresse ... et présenter quelques figures contemporaines (cf. formulation « réagir et dialoguer »). Complexification : cf. cm2 + 3 <sup>e</sup> personne du pluriel, quantificateurs « a lot, very much ... »
<b>Décrire son environnement quotidien ou ses activités</b> (emploi du temps personnel, scolaire...) <i>Formulations:</i> <i>On Wednesdays I go swimming...</i> <i>I wake up at seven o'clock...</i>	<b>Décrire son environnement quotidien ou ses activités</b> (emploi du temps personnel, scolaire...)  Complexification : longueur, connecteurs « and/or/but ».	<b>Décrire son environnement quotidien ou ses activités</b> (emploi du temps personnel, scolaire...)  Complexification : longueur, connecteurs « and/or/but/because ».
<b>Lire à haute voix</b> de manière expressive un texte bref de trois ou quatre phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	<b>Lire à haute voix</b> de manière expressive un texte bref d'au moins cinq phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	<b>Lire à haute voix</b> de manière expressive un texte bref d'au moins cinq phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums). Complexification : connecteurs, temps, fluidité, phonologie.
<b>Raconter une histoire</b> courte travaillée en classe, à l'aide de supports visuels.	<b>Raconter une histoire</b> courte travaillée en classe, à l'aide de supports visuels ou non  Complexification : longueur, connecteurs « and/or/but ».	<b>Raconter une histoire, présenter un projet, expliquer</b> de façon brève et stéréotypée, utilisant des formes travaillées en classe et introduisant des éléments de complexité langagière rendant l'énoncé plus fluide (connexions, gap fillers ...).
<b>Faire une brève annonce</b> <i>Formulations :</i> <i>Happy birthday, Merry Christmas ...</i>	<b>Faire une brève annonce</b> <i>Formulations :</i> <i>Come to my birthday party (on Saturday, next week ...)</i>	<b>Faire une brève annonce en situant l'événement dans le temps et l'espace</b> <i>Formulations:</i> <i>Next week end, we organize a sport event ...</i>

# REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CM1-CM2-6<sup>e</sup>

## Lire et comprendre

CM1	CM2 (A1)	6 <sup>e</sup> de A1 vers A2
<p><b>Comprendre des textes courts et simples accompagné d'un document visuel et s'appuyant sur des éléments connus</b> (trois ou quatre phrases) : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, questionnaires, prospectus, pages web, messages, enquêtes, tableaux à double entrée, menus, listes de courses...</p> <p><b>Formulations :</b></p> <p>-lexique des consignes (read, write, circle, colour, tick, draw, cross...)</p> <p>Des textes courts et simples pour se présenter : my name is... / I'm 9 / my favourite food, colour, sport is ... / I come from ... I live in... / I've got a pet / sister/brother / I like / I don't like...</p>	<p><b>Comprendre des textes courts et simples accompagné d'un document visuel et s'appuyant sur des éléments connus</b></p> <p>Cf. CM1 +</p> <p>Complexification : longueur du message, introduction de textes descriptifs (activités de type read and colour, read and draw, ...)</p> <p><b>Formulations:</b></p> <p>-put the pictures in the right order, answer the questions, choose the correct answer, read and match...</p> <p>I'm French / I've got + lexique du corps humain et des vêtements</p>	<p><b>Comprendre des textes courts et simples accompagné d'un document visuel et s'appuyant sur des éléments connus</b></p> <p>Cf. CM2 +</p> <p>Complexification : reconnaissance du prétérit, articles de magazines (lien avec actualité ou culture) ...</p> <p><b>Identifier des informations précises dans des écrits factuels simples :</b> textes narratifs, informatifs, brochures, lettres ...</p> <p><b>Formulations:</b></p> <p>-translate, fill in the blanks, choose the correct answer, complete the grid...</p> <p>This is Paul /Mary. His/her name is ... He/she is 11 years old. He/she live in London so he/she is from England. He/she is English. He/she has got a brother...He/ she likes apples and pears but he/she doesn't like lemons. He/she prefers... he /she loves to play/playing football but he/she hates to play rugby. I can ... but I can't ...</p>
		<p><b>Identifier des informations précises dans des écrits factuels simples :</b> textes narratifs, informatifs, brochures, lettres ...</p>

# REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CM1-CM2-6<sup>e</sup>

écrire

CM1	CM2 (A1)	6 <sup>e</sup> de A1 vers A2
<b>Copier des mots isolés et des textes courts</b> étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses... et quelques formulations et éléments de lexique étudiés et maîtrisés.	<b>Copier des textes courts</b> étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses... Cf. CM1 + Complexification : longueur du message	<b>Copier des textes courts</b> étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses... Cf. CM2 + Complexification : longueur du message, trace écrite, résumé ...
<b>Écrire sous la dictée</b> des mots connus et quelques expressions très simples.	<b>Écrire sous la dictée</b> des expressions connues.	<b>Écrire sous la dictée</b> des expressions connues, des phrases.
<b>Renseigner un questionnaire</b> simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur sa famille, sur ses animaux familiers...).	<b>Renseigner un questionnaire</b> simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur ses goûts, ses activités...).	<b>Renseigner un questionnaire</b> simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur ses goûts, ses activités...).  Complexification : créer un questionnaire
En référence à des modèles, <b>rédiger un message électronique</b> simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (trois ou quatre phrases).	En référence à des modèles, <b>rédiger un message électronique</b> simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (au moins cinq phrases).	En référence à des modèles, <b>rédiger un message électronique</b> simple, une courte carte postale, une lettre, des formulettes ou un poème (au moins cinq phrases). Mobiliser le lexique et les structures adéquates pour se présenter, décrire, répondre ...
<b>Produire</b> de manière autonome <b>trois ou quatre phrases</b> sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.	<b>Produire</b> de manière autonome <b>au moins cinq phrases</b> sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.	<b>Produire</b> de manière autonome <b>des phrases reliées entre elles</b> sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires, des événements, des expériences, des bulles ou légendes de bandes dessinées. Décrire des objets, des lieux. Relater une activité passée.
		<b>Ecrire pour raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.</b>